

SEPULVEDA,
JUAN M.

VAR
263
(6)

EL COPIHUE ROJO



PRECIOSA CANCION CHILENA
PARA PIANO Y CANTO

MUSICA DE
JUAN M. SEPULVEDA V.

LETRA DE
IGNACIO VERDUGO C.

INSCRIPCION N.º 647

6.a EDICION

AUTORIZADA POR EL AUTOR PARA SU PUBLICACION POR LA
CASA AMARILLA
SAN DIEGO 128 :: SANTIAGO

EL COPIHUE ROJO

Blanco y Rosado

VISITACION
IMPRENTA
SET 21 1942

Letra de

Ignacio Verdugo C.

PRECIOSA CANCION CHILENA

Música de

Juan M. Sepúlveda V.

CANTO

PIANO

ff molto ritenuto *rall.*

p rit. Soy u-na chis-pa de fue-go que del bos-que en los a-bro-jos A-bro-mis *p rit.*

pé-ta-los ró-jos en el noc-tur-no so-sie-go Soy la *pp*

flor que me des-plie-go jun-tea las ru-cas in- *pp rall.* *a tempo*

a tempo *espressivo*

dia - nas las que al sur - gir las ma - ña -

rall. *a tempo*

a tempo

mas en mis no - ches so - ño - lien

a tempo

a tempo

tas guar - den mis ho - jas san - grien - tas

f *ritenuto* *a tempo*

1ª y 2ª vez *ritenuto* *D.C. tutto* *3ª vez*

las lá - gri - mas a - rau - ca - nas dar - me a llo - rar

p *ritenuto* *D.C. tutto* *fff* *Fin*

Soy una chispa de fuego
Que del bosque en los abrojos,
Abro mis pétalos rojos
En el nocturno sosiego.
Soy la flor que me despiego
Junto a las rucaas indianas,
Las que al surgir las mañanas
En mis noches soñolientas,
Guardo en mis hojas sangrientas
Las lágrimas araucanas.

Mis flores rojizas, son
Pupilas en nocchanzas;
Son como puntas de lanzas
Entre el polvo del malón...
Y cuando sin compasión,
Me arrastra el viento en la vega,
Soy arrebol que se pliega
Y que presagiando está
¡No que la tarde se vá
Sino que la noche llega!

Nací en las tardes serenas,
De un rayo de sol ardiente
Que amó la sombra doliente
De las montañas chilenas,
Yo ensangrenté las cadenas
Que el indio despedazó;
Las que de llanto cubrió
La nieve cordillerana;
¡Yo soy la sangre araucana
Que de dolor floreció!

Hoy, que el fuego y la ambición
Arrasan rucaas y ranchos,
Cuelga mi flor de sus ganchos
Como roja maldición...
Y con profunda aflicción
Voy a ocultar mi pesar
En la selva secular
Donde los pumas rugieran:
¡Donde mis indios me esperan
Para ayudarme a llorar!...

EL COPIHUE BLANCO

Yo llevo en mi alma extraña
De un cisne de la laguna;
Yo soy un rayo de luna
Que se extravió en la montaña.
La palidez que me baña
Es palidez de dolor,
Y si en mi diáfano albor
Hay algo amargo y doliente;
Es porque soy solamente,
Una lágrima hecha flor!

En mis flores cristalinas,
En las mañanas nubladas,
Se esconden amedrentadas
Las almas de las neblinas.
Y al pie de aquellas colinas
Donde rodó el español,
Ante el último arrebol,
Que tinte de rojo el cielo,
Soy como un blanco pañuelo
Que se despidió del sol!

Yo florezco entre las brumas
Donde, ignorados y juntos,
Lloran los indios difuntos
Y se lamentan los pumas,
Yo brillo como haz de espumas
Sobre el obscuro *chaquil*
Y en la noche sin igual
De las indígenas trenzas
Quedan mis flores suspensas
Como estrellas de cristal...

Ovidadas y escondidas,
Al borde de las barrancas
Se agrupan mis flores blancas
Como palomas dormidas
Rayos de estrellas perdidas
Dan transparencia a mi albor
Y si en mi triste color
El rojo ya no resalta,
No es que la sangre me falta:
¡Es que me sobra Dolor!...

EL COPIHUE ROSADO

En el doliente concierto
De la agonía araucana,
Yo soy como una campana
Que se halla tocando a muerto...
Bajo el boscaje desierto
Vé el indio en mi un arrebol,
Y cuando enfermo de alcohol
Se echa a morir en las quilas,
Yo le dejo en las pupilas
Una mentira de sol!

Por mis pétalos risueños,
Donde una aurora agoniza,
Corre la sangre enfermiza
De los mapuchos pequeños.
Todo el dolor de sus sueños
Lo llevo yo en mi interior;
Por eso duda mi flor,
Cuando en el bosque revienta,
Si soy lágrima sangrienta
O bien sangre sin color.

Brotada al pie del osario,
De una Raza ya sin vida,
Soy una aurora nacida
Para servir de sudario.
Todo el bosque es un calvario;
Parecen tumbas las cunyas,
Y alumbrados por las lunas,
Como almas de indios errantes,
Lloran los cisnes distantes
Al borde de las legunas.

Por eso mis flores muertas,
Al rodar por los senderos,
Tienen algo de inceros
Y algo de heridas abiertas.
Mas en las selvas desiertas
Valor yo al indio le doy,
Pues recordándole estoy
Con mi color tan extraño
¡Que aún corre sangre de antaño
Bajo las lágrimas de hoy!...

Pídase en todos los Almacenes de Música
las preciosas cuecas de Juan M. Sepúlveda V.

TUS AMORES

Que obtuvo el 2.º premio en el Concurso orga-
nizado por Max Glücksmann

E Impresa en Disco Nacional Odeón Inscripción N.º 1234



HAY QUE SER PREVENIO

Que fué seleccionada también en el mismo concurso

E Impresa en Disco Nacional Odeón, Inscripción N.º 1233

Correo N.º 4 — Casilla 4714 — Santiago de Chile