BIBLIOTECA DE LA ESCUELA SUPERIOR
DE MUSICA DE LA PROVINCIA
No. Reg.
C.

EL CORRALERO

GRABACIONES: GINETTE ACEVEDO (R.C.A.Victor) - CESAR ISELLA (Philips) -
HERNAN FIGUEROA REYES (Odeón) - EL CHANGO NIETO (C.B.S.) - LOS HUASOS QUINCHEROS (Odeón)



Nº 1 DEL VII FESTIVAL FOLKLORICO DE COSQUIN

©Copyright 1965 by EDITORIAL MUSICAL ODEON.Bs.As.Rep.Arg.
Autorizado para todo el mundo excepto Chile
Administrada por EDITORIAL JULIO KORN S.R.L. - Moreno 2034 - Bs. As. - Rep. Argentina
International Copyright Secured. Derechos internacionales asegurados. Impr. en la Argentina.
Depositado de acuerdo a la Ley 11.723

http://bibliotecafolk.blogspot.com/

EDITORIAL MUSICAL ODEON

Musica y Letra

SERGIO SALVALLE

75066

Nº 1 DEL VII FESTIVAL FO

GRABACIONES; GINETTE ACEVEDO (R. .A.V
HERNAN FIGUEROA REYES (Odeón) - EL CHANGO .IETO

EL CORRALERO

Música y Letra de:
SERGIO SAUVALLE

Piano

Fm F7 B♭m C7

Fm C7 Fm B♭m

C7 Fm G7

Ta' muy ma-loel co-rra-le-ro

G7 C7 Fm B♭m E♭7

ya-llaen.el po-tre-ro *co-mo vie-joes-tá* *hay quea-yu-dar — loa que*

mue-ra *pa-ra que no* *su-fra más* *siem-pre fuis-teel más cer-*

A♭ B♭m E♭7 A♭ C7 Fm

te-ro *y por e-so* *de-bes su mal a-li-viar.*

G7 C7 F

©Copyright 1965 by EDITORIAL MUSICAL ODEON.Bs.As.Rep.Argent.
Autorizado para todo el mundo excepto Chile

Administrada por EDITORIAL JULIO KORN S. R. L. - Moreno 2034 - Bs. As. - Rep. Argentina
International Copyright Secured. Derechos internacionales asegurados. Impr. en la Argentina

ORICO DE COSQUIN

or) - CESAR ISELLA (Philips) -
.S.) - LOS HUASOS QUINCHEROS (Odeón)



Ta' muy malo el corralero
y allá en el potrero
como viejo está,
Hay que ayudarlo a que muera
para que no sufra más
siempre fuiste el más certero
y por eso debes su mal aliviar.

Como pretenden que yo
que lo crié de potrillo
clave en su pecho un cuchillo
porque el patrón lo ordenó.
Déjenlo nomás pastar
no rechacen mi consejo
que yo lo voy a enterrar
cuando se muera de viejo.

Junto al estero en el bajo
lo encontré tendido
casi al expirar.
Me acerqué muy lentamente
y se lo quise explicar
pero al verlo resignado
me temblé la mano
y me puse a llorar.

Como pretenden que yo.....

TABLA DE LETRAS CON SUS CORRESPONDIENTES TONALIDADES

A	B	C	D	E	F	G
LA	SI	DO	RE	MI	FA	SOL

95066