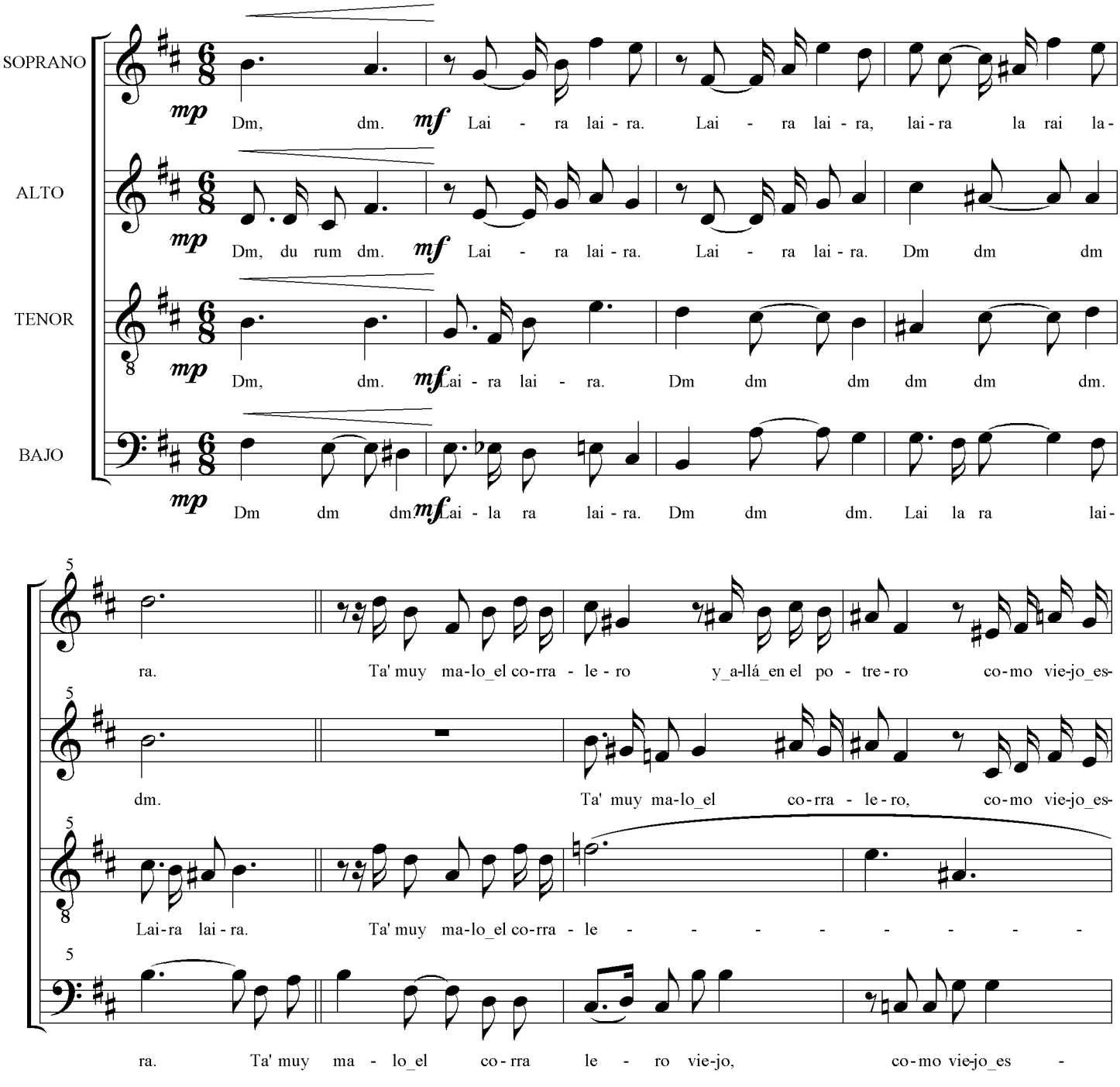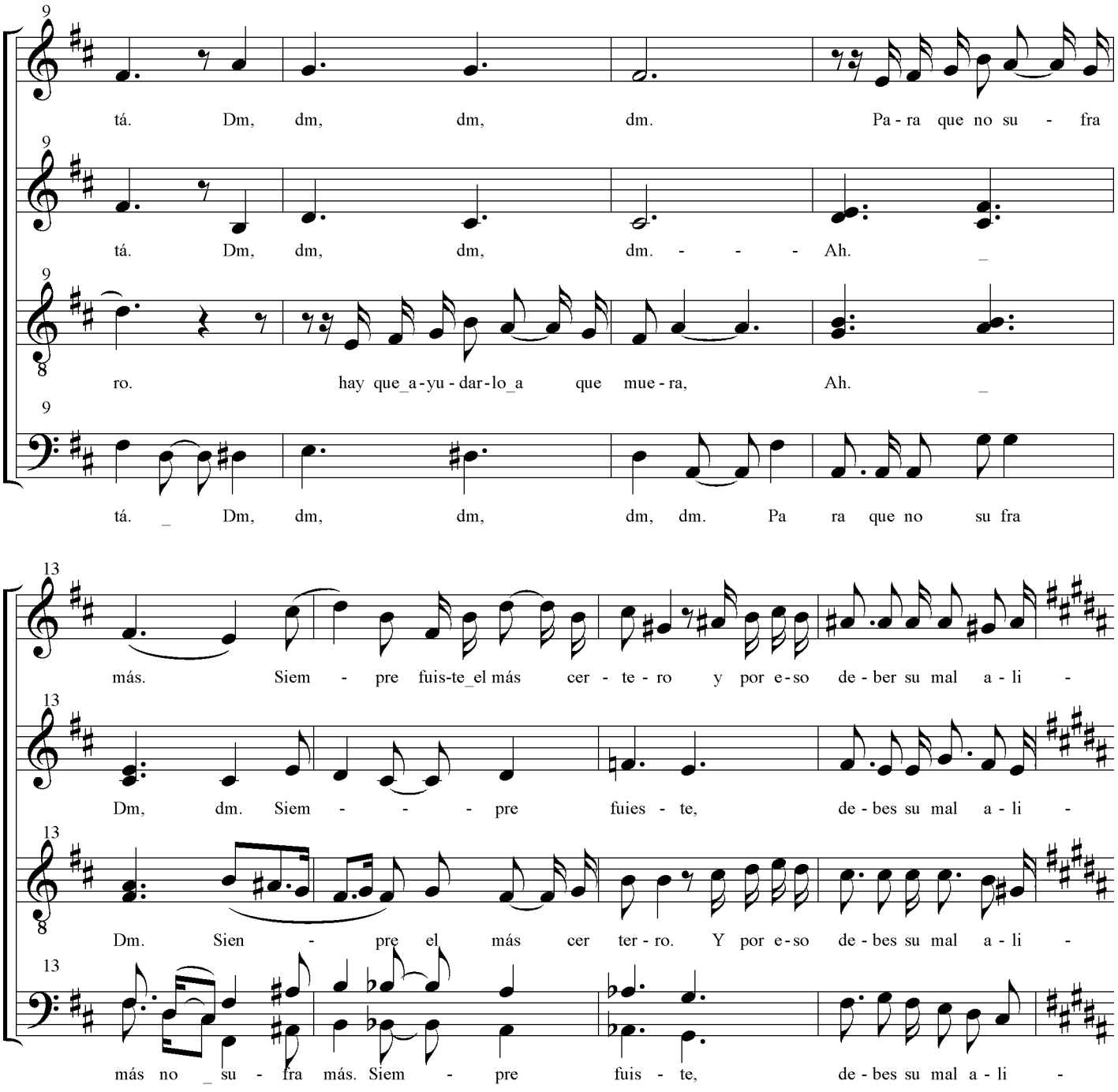EL CORRALERO
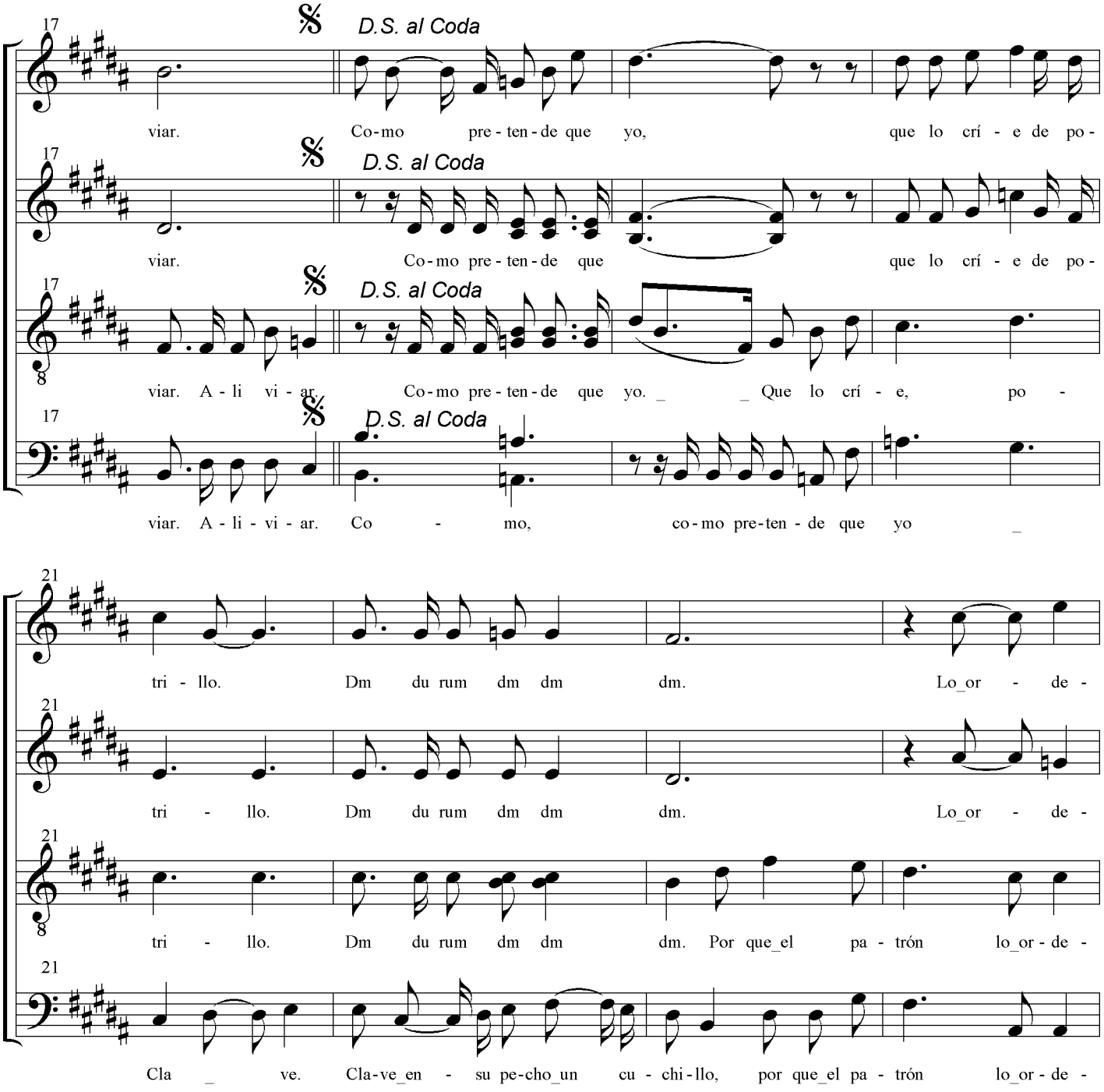
Tonada
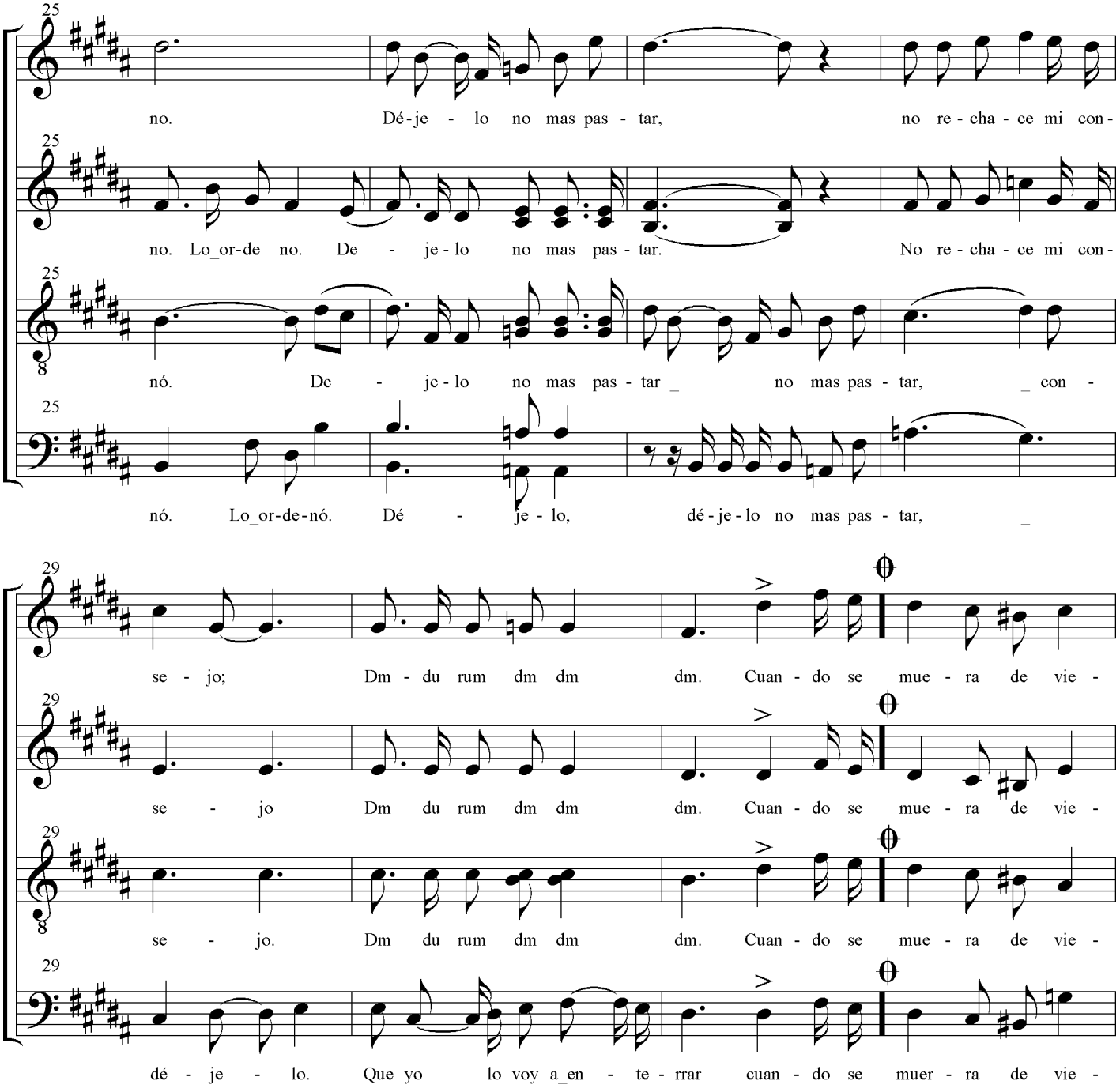
Sergio Sauvalle
Arreglo Coral: Mauro B. Lamas C.
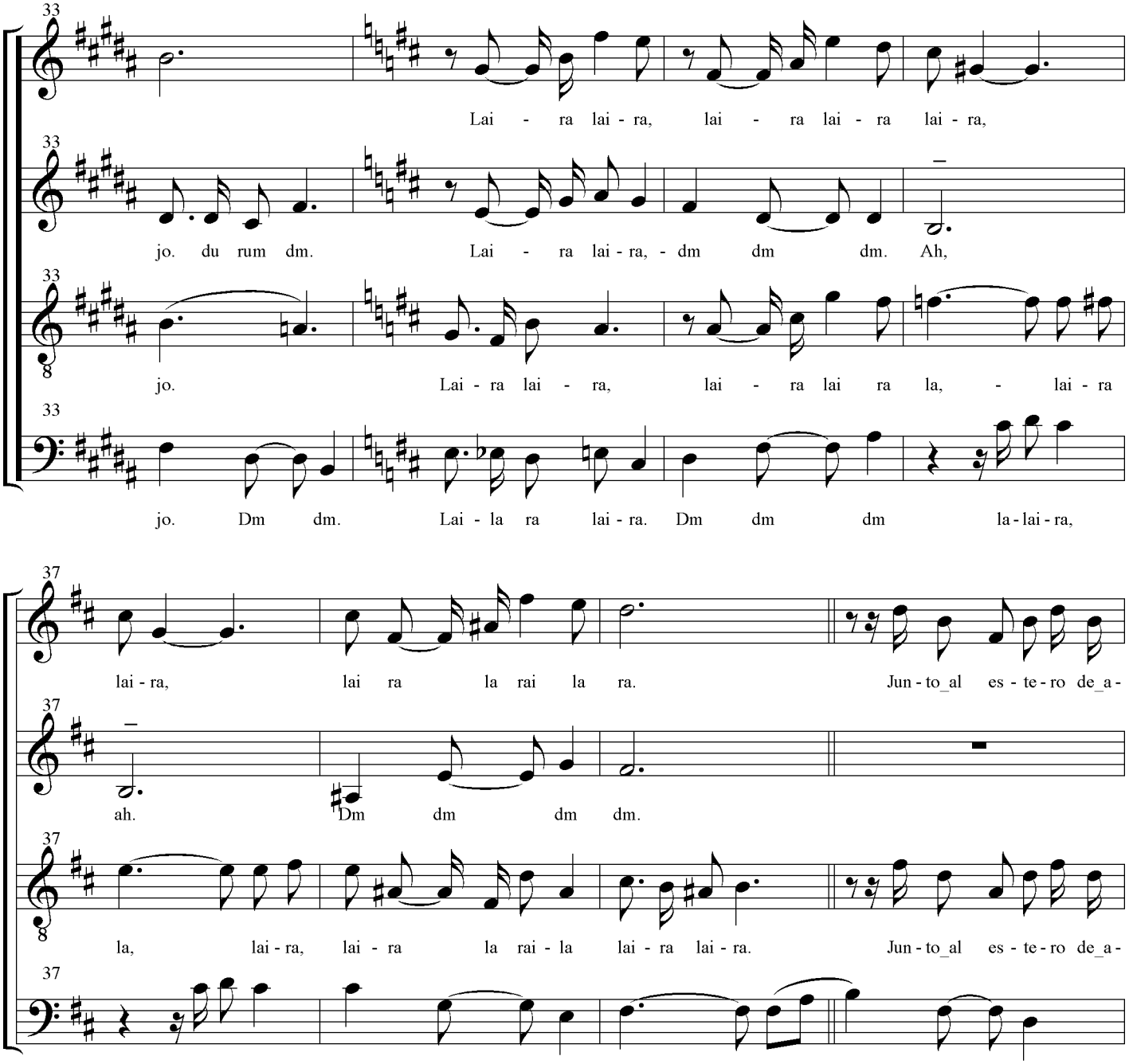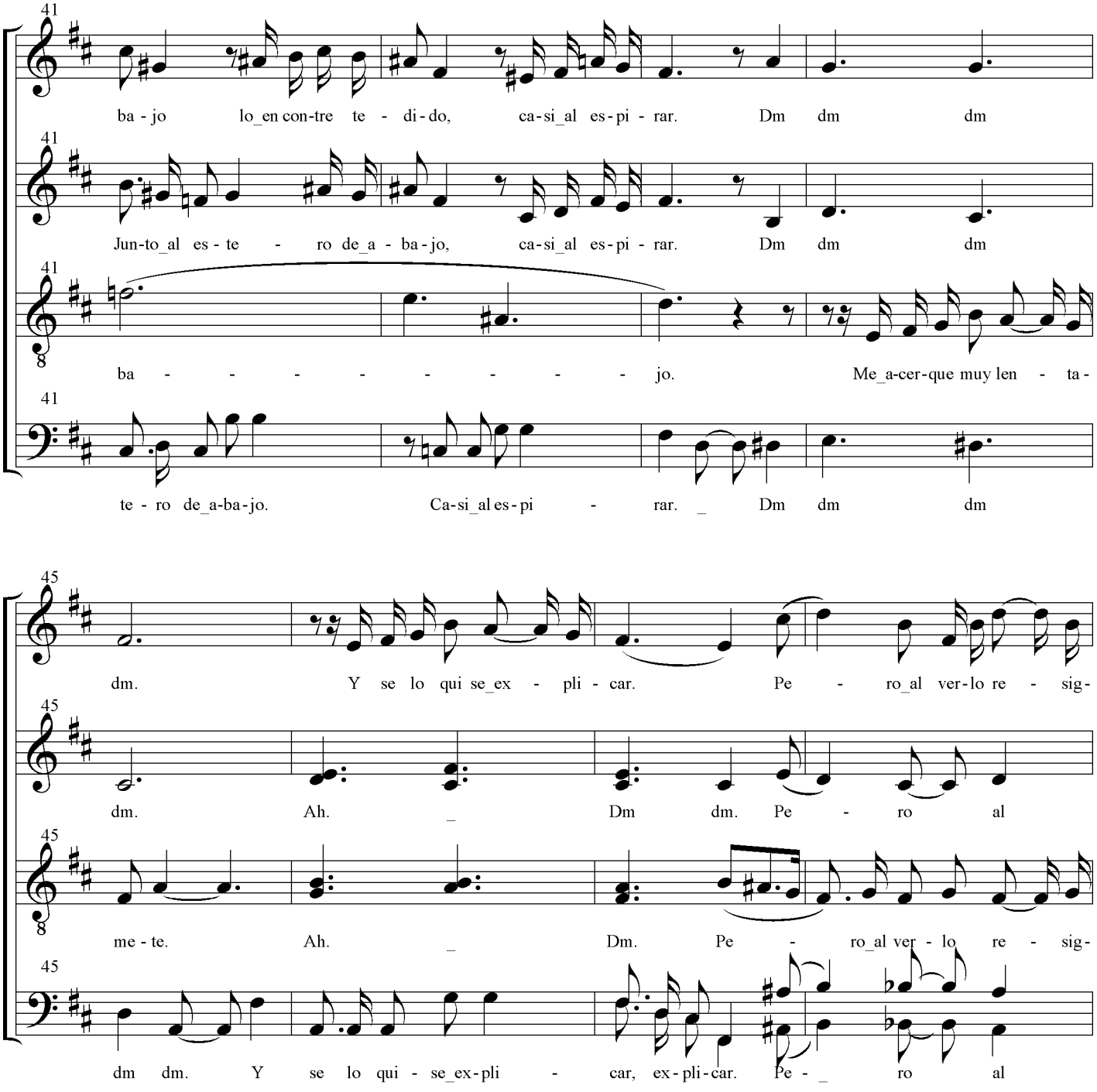


©1999 Mauro B. Lamas C. Ilai Producciones
mauro_bardo@hotmail.com 56-52-223261
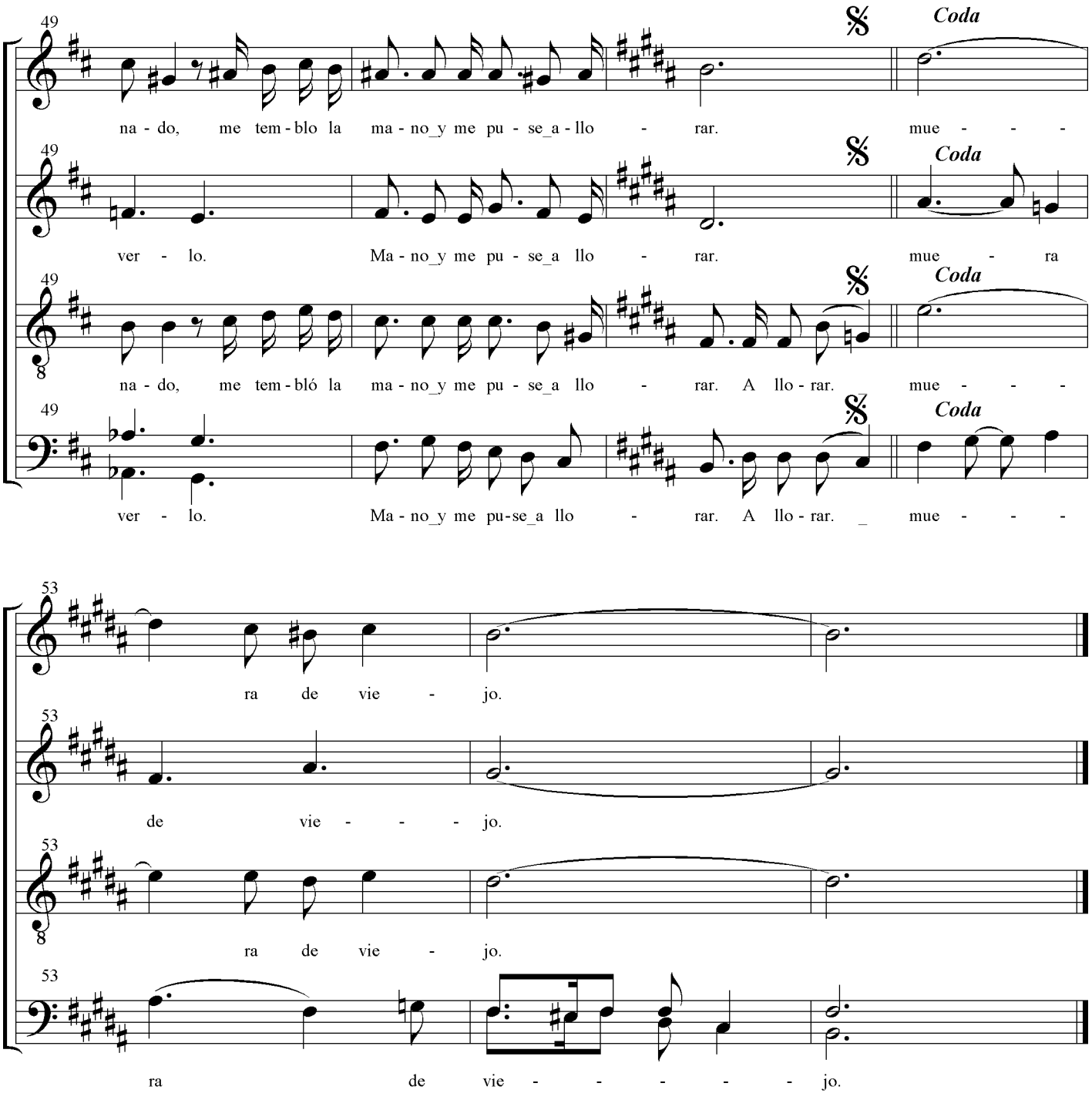

9
tá. Dm, dm, dm, dm. Pa - ra que no su - fra
9
tá. Dm, dm, dm, dm. - - - Ah.
9
8
ro. hay que_a - yu - dar - lo_a que mue - ra, Ah.
9
tá. Dm, dm, dm, dm, dm. Pa ra que no su fra
13
más. Siem - pre fuis-te_el más cer - te - ro y por e - so de - ber su mal a - li -
13
Dm, dm. Siem - - - pre fuies - te, de - bes su mal a - li -
13
8
Dm. Sien - pre el más cer ter - ro. Y por e - so de - bes su mal a - li -
13
más no su - fra más. Siem - pre fuis - te, de - bes su mal a - li -


17
D.S. al Coda
viar. Co-mo pre-ten-de que yo, que lo crí-e de po-
viar. Co-mo pre-ten-de que que lo crí-e de po-
viar. A-li vi-ar. Co-mo pre-ten-de que yo. Que lo crí-e, po-
viar. A-li-vi-ar. Co-mo, co-mo pre-ten-de que yo
21
tri-llo. Dm du rum dm dm dm. Lo_or-de-
tri-llo. Dm du rum dm dm dm. Lo_or-de-
tri-llo. Dm du rum dm dm dm. Por que_el pa-trón lo_or-de-
Cla ve. Cla-ve_en-su pe-cho_un cu-chi-llo, por que_el pa-trón lo_or-de-


25
no. Dé-je - lo no mas pas - tar, no re - cha - ce mi con-
25
no. Lo_or-de no. De - je-lo no mas pas - tar. No re - cha - ce mi con-
25
nó. De - je-lo no mas pas - tar _ no mas pas - tar, _ con -
25
nó. Lo_or-de-nó. Dé - je - lo, dé-je-lo no mas pas - tar, _
29
se - jo; Dm - du rum dm dm dm. Cuan - do se mue - ra de vie -
29
se - jo Dm du rum dm dm dm. Cuan - do se mue - ra de vie -
29
se - jo. Dm du rum dm dm dm. Cuan - do se mue - ra de vie -
29
dé - je - lo. Que yo lo voy a_en - te - rrar cuan - do se muer - ra de vie -


33
Lai - ra lai - ra, lai - ra lai - ra lai - ra,
jo. du rum dm. Lai - ra lai - ra, - dm dm dm. Ah,
jo. Lai - ra lai - ra, lai - ra lai ra la, - lai - ra
jo. Dm dm. Lai - la ra lai - ra. Dm dm dm la - lai - ra,
37
lai - ra, lai ra la rai la ra. Jun - to_al es - te - ro de_a -
ah. Dm dm dm dm.
la, lai - ra, lai - ra la rai - la lai - ra lai - ra. Jun - to_al es - te - ro de_a -
la lai - ra. Dm dm dm dm. Jun _ _ to_al es -


41
ba - jo lo_en con-tre te - di-do, ca-si_al es-pi - rar. Dm dm dm
41
Jun-to_al es - te - ro de_a - ba-jo, ca-si_al es-pi - rar. Dm dm dm
41
ba - - - - - - - - - jo. Me_a-cer-que muy len - ta-
41
te - ro de_a-ba-jo. Ca-si_al es-pi - rar. _ Dm dm dm
45
dm. Y se lo qui se_ex - pli - car. Pe - ro_al ver-lo re - sig-
45
dm. Ah. _ Dm dm. Pe - ro al
45
me - te. Ah. _ Dm. Pe - ro_al ver - lo re - sig-
45
dm dm. Y se lo qui - se_ex-pli - car, ex-pli-car. Pe - _ ro al



Dedicado al Coro de Cámara de la Universidad de La Serena
La Serena, Noviembre 1999