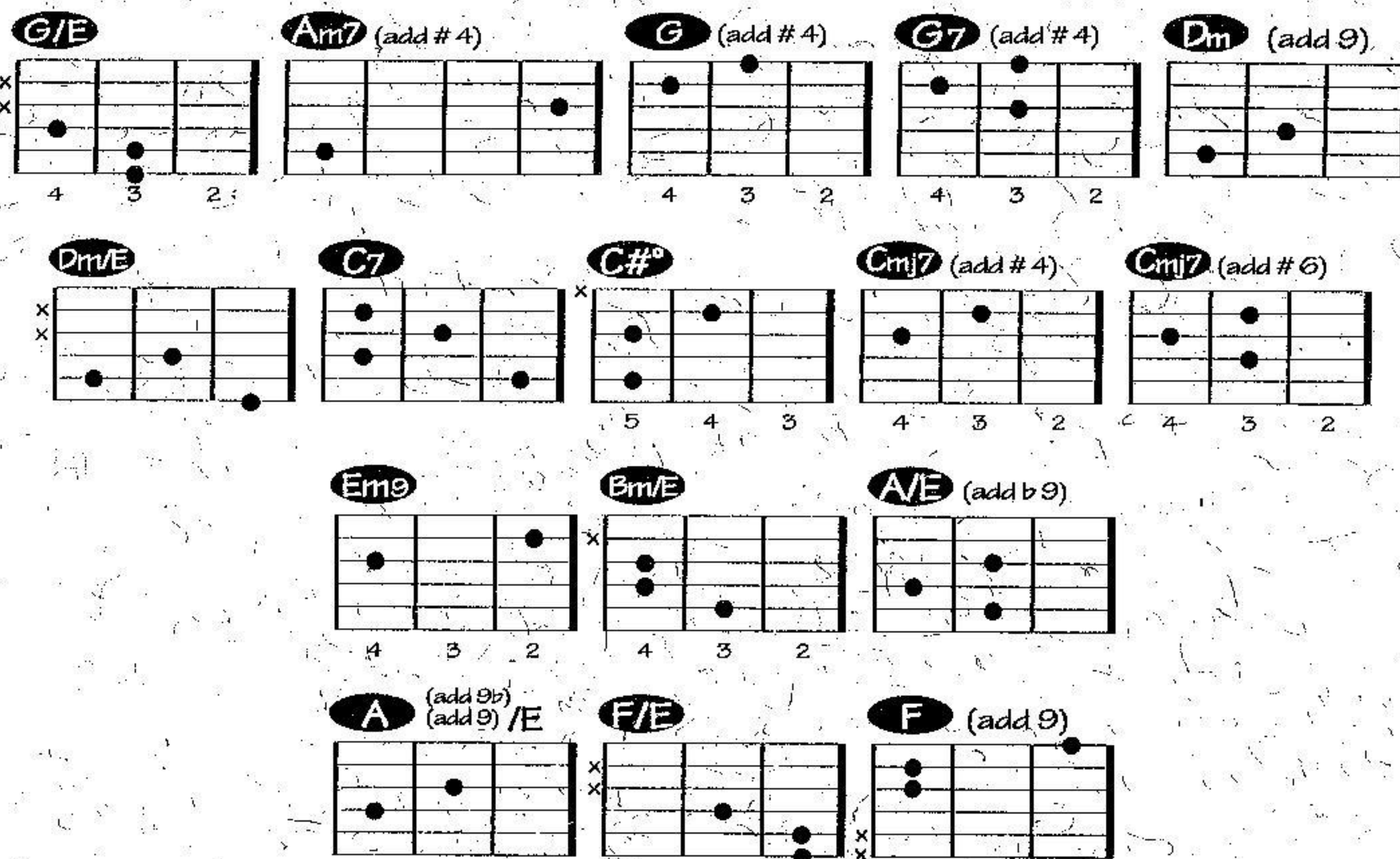


EL GAVILAN, GAVILAN



♩ = 92

Am Bm C#m D#m F#m E D#m
 Mi vi-da yo te qui yo te qui-se ve-lei-do so

Bm C#m D#m Em D#m C#m
 mi vi-da cre-yen-do cre-yen-do te li-son-je-ro

Am Bm C#m D#m F#m E D#m
 mi vi-da se me par se me par-te el co-ra-zón

Bm C#m D#m Em D#m C#m
 mi vi-da de ver-te de ver-te tan em-bus-te-ro

Bm C#m D#m F#m E#m F#m E#m
 mi vi-da yo te qui yo te qui-se yo te qui-se

F#m E#m F#m E#m F#m E#m F#m Bm
 Si ay ay a - y Si ay ay a - y
 D#m Bm D#m
 Mi vi - da mi vi - da yo te qui - se mi vi -
 Bm Dm
 da mi vi - da yo te qui - se ve - lei - do ve - lei - do ve - lei -
 Bbm Dm Bbm D#m
 do - so ve - lei - do ve - lei - do ve - lei - do - so mi vi -
 da mi vi - da yo te qui yo te qui yo te
 Dm Db C B Bm Bb C
 qui yo te qui yo te qui yo te qui yo te qui - se ve - lei - do ve - lei - do ve - lei -
 C7 D#m Dm Db
 do - so ve - lei - do - so yo te qui yo te qui yo te qui yo te
 C B Dm Dm(no3 add, 9)
 qui yo te qui yo te qui - se
 Am7(add #4) Dm Dm(no3 add, 9) (unísono)
 Te la lle - va - rís, te la lle - va - rís, men - ti -
 Dm Dm(no3 add, 9) (unísono) Am7(add #4)
 ro - so te la lle - va - rís te la lle - va - rís, pre - ten - cio - so te la lle - va -

rís te la lle-va-rís, fas-ti - dio - so te la lle-va-rís, te la lle-va-rís men-ti-
 ro - so pren-da del al - ma sí, ay ay
 a - y pren - da del al - ma sí, ay ay
 a - y ti-qui-ti-qui-ti ti-qui-ti-qui-ti men-ti - ro - so ti-qui-ti-qui-
 ti ti-qui-ti-qui-ti men-ti - ro - so ti-qui-ti-qui-ti ti-qui-ti-qui-ti.
 ti-qui-ti-qui-ti ti-qui-ti-qui-ti ti-qui-ti-qui-ti ti-qui-ti-qui-ti men-ti-ro - so
 men-ti men-ti men-ti men-ti-ro - so
 mi vi-da cre-yen-do cre-yen-do-te li-son-je-ro
 mi vi-da del ver-

Dm C#° Dm C#°/E Dm/E C#°/E Dm D(no3 add 9) (unísono) Dm Dm (no3 add 9) (unísono) Dm Dm (no3 add 9) Dm Dm (no3 add 9) unísono no... Am Bm C#m D#m F#m E D#m Bm C#m D#m Em D#m C#m Am Bm C#m D#m F#m E D#m Bm C#m

te del ver - te tan em-bus-te-ro

si ay ay a - y

si ay ay a - y mi vi - da mi vi - da yo te qui - se ve - lei -

da, ve - lei - do ve - lei - do - so Don -

de es - tás pren - da que - rí - da que no es - cu - chas - mis la -
 qué que - do tu pa - la - bra in - gra - to mal a - ve -

men - tos tal vez te ha - brás ol - vi - da - do que hi -
 ni - do por que ha - bré pues - to los o - jos en

cis - te un ju - ra - men - to ju - ra - men - to, men - to,
 a - mor tan di - ví - di - do di - ví - di - do, di - do,

ju - ra - men - to sí
 di - ví - di - do 2. sí

1. sí (2^a) En sí Tan - to que me de - ci - a la

gen - te Ga - vi - lán ga - vi - lán tie - ne ga - rras y yo

146

unisono

vie-ne el ga-vi lán (retoma registro) true-nos sue-nan ya

trúe-nos sue-nan ya yo no ten-go don-de es tar yo no

ten-go don-de es tar yo na ten-go don-de es tar

yo na ten-go don-de es tar

yo na ten-go don-de es tar

G₇(add#4) Cm₇(#4)

Cm₇(#6) Cm₇(#4) A (add#4)/E

A (add9b)/E A (add9)/E Cm₇(#4)

Cm₇(#4) G₇(add#4) idem, G₇(add#4) - G₇(add#4)

Ga-vi-lán ga-vi-lán que me mue-ro ga-vi lán ga-vi-lán ga-vi-

lán que me mue-ro ga-vi lán ga-vi-lán ga-vi-lán que me mue-ro ga-vi-

Cmj7(#6) Cmj(#4) Cmj7(#6) A(add9)(add9b)

lán ga-vi- lán ga-vi- lán que me mue-ro ga-vi- lán ga-vi- lán ga-vi-

A(b9) A(9)(9b)

lán que me mue-ro ga-vi- lán ga-vi- lán ga-vi- lán que me mue-ro ga-vi-

A(b9) A(9)(9b) Cmj7(#4) Cmj7(#6) G(add#4)

lán que me mue-ro ga-vi- lán que me mue-ro ga-vi- lán que me mue-ro ga-vi-

G7(#4)

lán ga-vi- lán ga-vi- lán ga-vi ga-vi- lán ga-vi ga-vi-

lán ga-vi ga-vi- lán ga-vi ga-vi lán ga-vi- lán ga-vi-

A(add b9)/E-(add 9)/E

lán ga-vi- lán ga-vi- lán ga-vi- lán ga-vi- lán ay

ga-vi- lán ga-vi- lán ay ga-vi lán ga-vi-

unísono al

lán ay ay ay ay tan-to

Dm Dm(no3 add9)

mi

Am7(#4) Dm

ti-qui ti-qui

Dm (no 3 add 9) (unísono) Dm Dm (no 3 add 9) (unísono)
 ti ti-qui-ti-qui-ti men-ti-ro-so ti-qui-ti-qui-ti ti-qui-ti-qui-ti ve-lei-
 do-so ti-qui-ti-qui-ti ti-qui-ti-qui-ti ti-qui-ti-qui-ti ti-qui-ti-qui-ti
 unísono
 ti ti-qui-ti-qui-ti ti-qui-ti-qui-ti men-ti-ro-so men-ti men-ti
 men-ti men-ti ro-so
 yo no ten-go don-de es tar.
 G (add # 4) G7 (add # 4) G (add # 4) G7 (add # 4) G (add # 4)
 Cm7 (#6) A (add 9)/E (5) A (add b 9)/E

*Estos acordes fueron deducidos de la versión original para simplificar la escritura. Se tomó en cuenta la nota fundamental y su tercera, y se revisó la trayectoria y el ritmo armónico. Los acordes se van tocando en unísono con el canto.

Otra posibilidad de acompañamiento para las estrofas 1, 2 y 7 se obtiene al disponer los acordes como décimas, suprimiendo la quinta. Así, los primeros acordes serían:

EL GAVILÁN, GAVILÁN

Mi vida, yo te qui,
yo te quise veleidoso
mi vida, creyendo
creyéndote lisonjero /:
mi vida, se me par
se me parte el corazón
mi vida, de verte
de verte tan embustero
mi vida, yo te qui
yo te quise, yo te quise
sí ay ay ay, sí ay ay ay.

Mi vida, mi vida
yo te quise
mi vida, mi vida
yo te quise
veleido, veleido, veleidoso
veleido, veleido, veleidoso
mi vida, mi vida
yo te qui, yo te qui
yo te qui, yo te qui
yo te qui, yo te qui
yo te quise
veleido, veleido, veleidoso
veleidoso
yo te qui, yo te qui
yo te qui, yo te qui
yo te qui, yo te quise.

Te la llevarís, te la llevarís
mentiroso
te la llevarís, te la llevarís
pretencioso
te la llevarís, te la llevarís
fastidioso
te la llevarís, te la llevarís
mentiroso
prenda del alma, sí ay ay ay
prenda del alma, sí ay ay ay.

Tiqui tiquití, tiqui tiquití
mentiroso
tiqui tiquití, tiqui tiquití
mentiroso
tiqui tiquití, tiqui tiquití
tiqui tiquití, tiqui tiquití
tiqui tiquití, tiqui tiquití
menti, menti, menti
mentiroso.

Dónde estás prenda querida
Que no escuchas mi lamentos
Tal vez te habrás olvidado
Que hiciste un juramento
juramento, mento
juramento sí
sí, sí, sí, sí, sí, ...

En qué quedó tu palabra
ingrato mal avenido
por qué habré puesto los ojos
en amor tan dividido dido, dividido sí, sí, sí, ...

Tanto que me decía la gente
gavilán gavilán tiene garras
y yo sorda seguí monte arriba
gavilán me sacó las entrañas
en el monte quedé abandonada
me confunden los siete elementos
ay de mí, ay de mí,
ay de mí, ay de mí.
De mi llanto se espantan
las aves
mis gemidos confunden al viento
ay de mí, ay de mí
ay de mí, ay de mí.

Gavi, gavi, gavi, gavilán, ga
gavi, gavi, gavi, gavilán, ga
gavi, gavi, gavi, ga
gavi, gavi, gavi, ga
gavilán gavilán gavilán gavi

Viene, viene, viene, viene el gavilán
viene, viene, viene, viene el gavilán
truenos suenan ya
truenos suenan ya
tengo donde estar
viene, viene, yo no tengo donde estar
yo no tengo donde estar
yo no tengo donde estar
gavilán gavilán
que me muero gavilán
gavilán gavilán
que me muero gavilán
gavilán, que me muero gavilán
gavilán, gavilán que me muero gavilán
gavi, gavilán, que me muero gavilán
que me muero gavilán
gavilán, gavilán
gavi, gavi, ga, gavi, gavilán
gavilán, gavilán, gavilán...

Tanto que me decía la gente
gavilán, gavilán tiene garras
yo sorda seguí monte arriba
gavilán me sacó las entrañas
en el monte quedé abandonada
me confunden los siete elementos
ay de mí, ay de mí
ay de mí, ay de mí.