

El gavilán

Violeta Parra
Transcripción Mauricio Valdebenito

Guitarra *Moderato* **A**

5

Guit.

10

Guit.

15

Guit.

21

Canto

Mi vi-da yo te qui, yo te qui - se ve-lei-do - so
Mi vi-da se me par, se me par-te el co-ra-zón

Guit.

25

Canto

mi vi-da, cre-yen-do, cre-yen-do-te li-son-je-ro
mi vi-da del ver-te, del ver-te tan em-bus-te-ro

Guit.

29

Canto

mi vi-da, cre-yen-do, cre-yen-do-te li-son-je-ro
Mi vi-da yo te.

Guit.

33 2 3

Canto

qui, yo te qui - se yo te qui - se si a - ya -

Guit.

37 B

Canto

ya - y si a - ya - ya - - - y

Guit.

⑤ ataca

41

Guit.

45 ②

Guit.

48

Canto

Mi vi - da mi vi - da yo te qui - se Mi vi-

Guit.

51

Canto

da mi vi - da yo te qui - se ve - lei - do, ve - lei - do, ve - lei-

Guit.

54

Canto

do - so ve - lei - do, ve - lei - do, ve - lei - do - so Mi vi -

Guit.

57

Canto

da, mi vi - da, mi vi - da, mi vi - da yo te qui yo te

Guit.

61

apurando

Canto

qui yo te qui yo te qui yo te qui yo te qui yo te qui - se ve - lei -

Guit.

65

Lento *apurando*

Canto

do ve - lei - do ve - lei - do - so yo te qui - se yo te qui yo te

Guit.

69

Canto

qui yo te qui yo te qui yo te qui yo te qui yo te qui - se.

Guit.

Guit. 72 0

Staff 72-75: Treble clef, key of G major (one sharp). Measures 72-75 show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with a descending bass line.

Guit. 76 C 1

Staff 76-79: Treble clef, key of G major. Measure 76 has a box labeled 'C 1'. Measures 77-79 continue the rhythmic pattern with some chromatic movement in the bass line.

Guit. 80

Staff 80-83: Treble clef, key of G major. Measures 80-83 feature a series of chords and dyads, with a box labeled '2' above measure 80.

Guit. 84 C 2

Staff 84-87: Treble clef, key of G major. Measures 84-87 show a rhythmic pattern with a box labeled 'C 2' above measure 87.

Guit. 88

Staff 88-91: Treble clef, key of G major. Measures 88-91 continue the rhythmic pattern with a descending bass line.

Guit. 92

Staff 92-94: Treble clef, key of G major. Measures 92-94 show a rhythmic pattern with a descending bass line.

Guit. 95

Staff 95-98: Treble clef, key of G major. Measures 95-98 show a rhythmic pattern with a descending bass line.

Canto 101 C

Te la lle - va - rí, te la lle - va - rí men - ti - ro - so Te la lle - va -

Staff 101-104: Treble clef, key of G major. Measures 101-104 show a vocal line with lyrics and a guitar accompaniment. A box labeled 'C' is above measure 101.

104

Canto

rí, te la lle-va-rí men-ti - ro - so Te la lle-va - rí, te la lle - va - rí pre-ten-

Guit.

107

Canto

cio - so Te la lle - va - rí, te la lle - va - rí fas - ti - dio - so

Guit.

C 1

110

Canto

pren - da del al - ma, si a - ya - ya - y

Guit.

C 2

114

Canto

pren - da del al - ma, si a - ya - ya - y Ti-qui-ti-qui-

Guit.

118

Canto

tí, ti-qui-ti-qui-tí, men-ti - ro - so Ti-qui-ti-qui - tí, ti-qui-ti-qui-tí, men-ti - ro - so Ti-qui-ti-qui-

Guit.

122

Canto

ti, ti-qui-ti-qui-tí, ti-qui-ti-qui - tí, ti-qui-ti-qui-tí, Ti-qui-ti-qui - tí, ti-qui-ti-qui-tí, men-ti -

Guit.

125

Canto

ro - so men - ti men - ti men - ti men - ti - ro - so.

Guit.

130

Guit.

A'

134

Canto

Mi vi-da, cre - yen - do, cre-yen - do - te li-son-je - ro

Guit.

138

Guit.

142

Canto

Mi vi-da, del ver - te, del ver - te tan em-bus-te - ro.

Guit.

146

Canto

Yo te qui - se yo te qui se

Guit.

150

Canto

si a - ya - ya - y si a - ya - ya - - y Mi vi -

Guit.

B

155

Canto

da mi vi-da yo te qui - se Mi vi - da mi vi-da yo te qui - se ve - lei -

Guit.

159

Canto

do, ve - lei - do, ve - lei - do - so ve - lei - do, ve - lei - do, ve - lei -

Guit.

162

Canto

do - so Mi vi - da mi vi-da mi vi-da mi vi - da yo te

Guit.

166 *apurando* C

Canto

qui yo te qui yo te qui yo te qui yo te qui - se

Guit.

170

Guit.

174

Guit.

177

Canto

Te la lle-va - rí, te la lle-va-rí men-ti - ro-so Te la lle-va - rí, te la lle-va-rí men-ti-

Guit.

181

Canto

ro-so Te la lle-va - rí, te la lle-va-rí fas-ti - dio-so te la lle-va - rí, te la lle-va-rí pre-ten-

Guit.

C 1

185

Canto

cio - so pren - da del al - ma, si a - ya - ya - y

Guit.

C 2

190

Canto

pren - da del al - ma, si a - ya - ya - y Ti-qui-ti-qui-

Guit.

194

Canto

tí, ti-qui-ti-qui-tí, men-ti - ro-so Ti-qui-ti-qui - tí, ti-qui-ti-qui-tí, men-ti - ro-so Ti-qui-ti-qui -

Guit.

198

Canto

tí, ti-qui-ti-qui-tí, Ti-qui-ti-qui - tí, ti-qui-ti-qui-tí, Ti-qui-ti-qui - tí, ti-qui-ti-qui-tí, men-ti -

Guit.

201

Canto

ro - so men - ti men - ti men - ti men - ti - ro - so.

Guit.

dejar sonar

206

Guit.

210

Guit.

214

Guit.

220

Canto

En que que-dó tu pa - la - bra in - gra - to mal a - ve - ni - do por
Don - de es - tás pren - da que - ri - da que no es - cu - chas mi la - men - to tal

Guit.

225

Canto

que ha - bré pues - to los o - jos en a - mor tan di - vi - di - do, di - vi -
véz te ha - brás ol - vi - da - do que hi - cis - tes un ju - ra - men - to, ju - ra -

Guit.

229

Canto

di - do, di - do, di - vi - di - do, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí.

men - to, men - to, ju - ra - men - to, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí, sí.

1 2

Guit.

237

Guit.

241

Guit.

245

Guit.

249

Canto

Tan-to que me de - cí - a la gen - te ga - vi - lán, ga - vi - lán tie - ne

Guit.

253

Canto

ga - rras y yo sor-da se - guí mon-te a - rri - ba ga - vi - lán me sa - có las en -

Guit.

257

Canto

tra - ñas En el mon-te que - dé a-ban-do - na - da me con - fun-den los sie-te e-le -
llan-to se es - pan-tan las a - ves mis so - ni-dos con - fun-den al

Guit.

261

Canto

men - tos, Ay de mi, ay de mi, ay de mi, ay de mi, De mi mi.

Guit.

E

266

Guit.

271

Guit.

1 2ª vez más rápido

275 2

Canto

Ga-vi, ga-vi, ga-vi, ga - vi - lán ga, ga-vi, ga-vi, ga-vi.

Guit.

278

Canto

ga - vi - lán ga, ga-vi, ga-vi, ga-vi - lán ga-vi, ga-vi, ga-vi - lán ga-vi -

Guit.

282 1 2ª vez más rápido 2 E 1

Canto

lán ga-vi - lán ga - vi - lán ga - vi. ga-vi, ga-vi, ga-vi. vi.

Guit.

285

Guit.

291

Guit.

296

Canto

Vie-ne, vie-ne, vie-ne, vie-ne el ga-vi - lán Vie-ne, vie-ne, vie-ne, vie-ne el ga-vi - lán

Guit.

301

Canto

trúe - nos sue - nan ya Yo no ten - go don - de es -

Guit.

306

Canto

Lento

tar vie - ne, vie - ne yo no ten - go don - de es - tar, yo no ten - go don - de es - tar.

Guit.

311

Canto

Lejano

Yo no ten - go don - de es - tar.

Guit.

cada vez más fuerte

312

Guit.

F

317

Guit.

321

Guit.

Guit. 325

Staff 325: Guitar accompaniment. Treble clef, key of D major (two sharps). The staff contains a series of eighth-note chords, mostly triads, with accents (>) over the first and third notes of several measures.

Guit. 329

Staff 329: Guitar accompaniment. Treble clef, key of D major. Continuation of the eighth-note chord pattern from the previous staff, with accents (>) over the first and third notes.

Canto 333

Staff 333: Vocal melody. Treble clef, key of D major. The melody consists of eighth notes. The lyrics are: "Ga-vi-lán, ga-vi - lán que me mue-ro ga-vi - lán ga-vi-lán, ga-vi - lán que me mue-ro ga-vi -".

Guit. 333

Staff 333: Guitar accompaniment. Treble clef, key of D major. Continuation of the eighth-note chord pattern, with accents (>) over the first and third notes.

Canto 337

Staff 337: Vocal melody. Treble clef, key of D major. The melody consists of eighth notes. The lyrics are: "lán ga-vi-lán, ga-vi - lán que me mue-ro ga-vi - lán ga-vi-lán, ga-vi - lán que me mue-ro ga-vi -".

Guit. 337

Staff 337: Guitar accompaniment. Treble clef, key of D major. Continuation of the eighth-note chord pattern, with accents (>) over the first and third notes.

Canto 341

Staff 341: Vocal melody. Treble clef, key of D major. The melody consists of eighth notes. The lyrics are: "lán ga-vi-lán, ga-vi - lán que me mue-ro ga-vi - lán ga-vi-lán, ga-vi - lán que me mue-ro ga-vi -".

Guit. 341

Staff 341: Guitar accompaniment. Treble clef, key of D major. Continuation of the eighth-note chord pattern, with accents (>) over the first and third notes.

Canto 345

Staff 345: Vocal melody. Treble clef, key of D major. The melody consists of eighth notes. The lyrics are: "lán que me mue-ro ga-vi - lán que me mue-ro ga-vi - lán que me mue-ro ga-vi - lán que me mue-ro ga-vi -".

Guit. 345

Staff 345: Guitar accompaniment. Treble clef, key of D major. Continuation of the eighth-note chord pattern, with accents (>) over the first and third notes.

349

Canto

lán, ga - vi - lán, ga - vi - lán. Ga - vi, ga - vi - lán, ga - vi, ga - vi - lán Ga - vi, ga - vi -

Guit.

353

Canto

lán, ga - vi, ga - vi - lán ga - vi - lán, ga - vi - lán, ga - vi - lán, ga - vi.

Guit.

357

Guit.

362

Guit.

367

Guit.

373

Canto

Ga - vi - lán, ga - vi - lán que me mue - ro ga - vi - lán ga - vi - lán, ga - vi - lán que me mue - ro ga - vi -

Guit.

377

Canto

lán ga - vi - lán, ga - vi - lán que me mue - ro ga - vi - lán ga - vi - lán, ga - vi - lán que me mue - ro ga - vi -

Guit.

381

Canto

lán ga - vi - lán, ga - vi - lán, ga - vi - lán, gay. ga - vi - lán, ga - vi - lán, ga - vi - lán, gay.

Guit.

385

Canto

ga - vi - lán, ga - vi - lán, ga - vi - lán, gay, ay, ay, ay. Tan - to

Guit.

D 1

389

Canto

que me de - cí - a la gen - te ga - vi - lán, ga - vi - lán tie - ne ga - rras y yo

Guit.

393

Canto

sor - da se - guí mon - te a - rri - ba ga - vi - lán me sa - có las en - tra - ñas En el

Guit.

397

Canto

mon - te que - dé a - ban - do - na - da me con - fun - den los sie - te e - le - men - tos, Ay de

Guit.

401 C'

Canto

mi, ay de mi, ay de mi, ay de mi,

Guit.

404

Guit.

408

Guit.

411

Canto

Ti-qui-ti-qui - tí, ti-qui-ti-qui-tí, men-ti - ro-so ti-qui-ti-qui - tí, ti-qui-ti-qui-tí, men-ti -

Guit.

415

Canto

ro-so ti-qui-ti-qui - tí, ti-qui-ti-qui-tí, pre-ten - cio-so ti-qui-ti-qui - tí, ti-qui-ti-qui-tí, fas-ti -

Guit.

C 1

419

Canto

3

3

dio - so pren - da del al - ma, si a - ya - ya - y

Guit.

3

3

424 C 2

Canto

pren - da del al - ma, si a - ya - ya - y Ti-qui-ti-qui-

Guit.

428

Canto

tí, ti-qui-ti-qui-tí, men-ti - ro - so ti-qui-ti-qui - tí, ti-qui-ti-qui-tí, ti-qui-ti-qui - tí, ti-qui-ti-qui-tí, ti-qui-ti-qui-

Guit.

432

Canto

tí, ti-qui-ti-qui-tí, men-ti - ro - so men - ti men - ti men - ti men-ti - ro - so.

Guit.

438 D 1

Canto

Tan-to que me de - cí - a la gen - te ga - vi - lán, ga - vi - lán tie-ne ga - rras tan-to

Guit.

443

Canto

que me de - cí - a la gen - te ga - vi - lán, ga - vi - lán tie-ne ga - rras

Guit.

447 **E 1** *Lento*

Canto

Vie-ne, vie-ne yo no ten-go don-de es - tar,

Guit.

453 **F'** *Lentamente apurando hacia el final*

Canto

Ga-vi-lán, ga-vi - lán que me mue-ro ga-vi-

Guit.

459

Canto

lán ga-vi-lán, ga-vi - lán que me mue-ro ga-vi - lán ga-vi-lán, ga-vi - lán que me mue-ro ga-vi - lán ga-vi-lán, ga-vi-

Guit.

464 *Enérgico*

Canto

lán que me mue-ro ga-vi - lán ga-vi-lán, ga-vi - lán, ga-vi-lán, gay. ga-vi-lán, ga-vi - lán, ga-vi-lán, gay.

Guit.

469

Canto

ga - vi - lán, ga - vi - lán, ga - vi - lán, gay, ay, ay, ay, ay.

Guit.