

El guillatún

♩. = 84

Cuatro

Bombo

Re La Re La Re La Re

sigue

La Re La Re La Re La Sol La Sol La Sol La Sol La

Sol La Sol Re La Re

A

Re

1. Mi -

La Re La Re La Re La Re La Re

llei-che es-tá tris-te con el tem-po - ral, los tri - gos se a - cues-tan con

La Sol La Sol La Sol La

es - te ba - rrial, los in - dios re - suel - ven des - pués de llo - rar ha -

Sol La Sol La Sol

blar con I - si - dro con Dios y San Juan, con Dios y San Juan, con

1 al 6 Re La 7 Re La

Dios y San Juan. _____

Introducción: Re-La-Re-La-Re-La
 Re-La-Re-La-Re-La
 La-Sol-La-Sol-La-Sol
 La-Sol-La-Sol-La-Sol-Re-La

Re La Re La Re La

A Millelche está triste con el temporal,
 Re La Re La Re La
 los trigos se acuestan en este barrial,
 Sol La Sol La Sol
 los indios resuelven después de llorar
 La Sol La Sol La Sol
 hablar con Isidro, con Dios y San Juan,
 Re-La
 con Dios y San Juan.

A Camina la machi para el guillatún,
 chamal y rebozo, trailonco y cultrún
 y hasta los enfermos de su machitún
 aumentan las filas de aquel guillatún,
 de aquel guillatún.

A La lluvia que cae y vuelve a caer
 los indios la miran sin hallar qué hacer
 se arrancan el pelo, se rompen los pies,
 porque las cosechas se van a perder,
 se van a perder.

A Se juntan los indios en una corralón
 con los instrumentos rompió una canción,
 la machi repite la palabra sol
 y el eco del campo le sube la voz,
 le sube la voz.

A El rey de los cielos muy bien escuchó,
 remonta los vientos para otra región,
 deshizo las nubes, después se acostó,
 los indios la cubren con una oración,
 con una oración.

A Arriba está el cielo brillante de azul,
 abajo la tribu al son del cultrún
 le ofrece del trigo su primer almud
 por boca de una ave llamada avestruz,
 llamada avestruz.

A Se siente el perfume de carne y muday
 canelo, naranjo corteza e' quillay,
 termina la fiesta con el aclarar,
 guardaron el canto, llamada avestruz,
 llamada avestruz.

