



EL

MARINERITO

ONE-STEP

PARA CANTO Y PIANO



MÚSICA DE O. PÉREZ FREIRE



SAN DIEGO 128
SANTIAGO

ES PROPIEDAD

EL MARINERITO

ONE STEP-
COUPLET

Música O. PEREZ FREIRE

2
En ningún puerto los
tiempo bastante de arriesgar
cada nueva capital, a querer,
con una nueva mujer.
Visitar puertos y mujeres tratar
es en nosotros la ventaja mayor
pues, se conoce el amor
conociere la mar
y se ve cuales peor.

INTROD.

Cassa

Cassa

CANTO.

Ser ma - ri - ne - ros la de - li - cia ma - yor no hay me - jor vi - da que la
Las tem - pes - ta - des es más fu - cil do - mar que el de - seq - ua - jo de uca -

vi - da del mar. el que tie - ne y tie - rra - ro - so pres - to lo
vi - ño ve - cer

de ja el vi - dar, por que nun - ca lle - ga a

ser tan per-fi-da la ma-ar co-mo esu-ya mu-jer.

Con un ti-món, con un com-pás sabe el ma.

ri-yo su rui-bo bus-car. Pe-ro es el mar de la pa-

-sion, el que se pierde nau-fra-ga y ¡a-dios!