

EN EL RIO MAPOCHO

Víctor Jara

Intenso

♩ = 96

Musical score for Tiple, Guitarra, and Contrabajo, measures 1-4. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked as 'Intenso' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The guitar part includes chord diagrams for D and C/D. The bass line consists of a steady eighth-note pattern.

acelerando un poco

Musical score for Tiple, Guit., and C. Bajo, measures 5-8. The score is in G major. The guitar part includes chord diagrams for D, D4, and C/D. The bass line features a steady eighth-note pattern with fingerings indicated by 'M' and arrows. The tempo is marked as 'acelerando poco a poco'.

acelerando poco a poco

Musical score for Coro, Tiple 1ª y 5ª vez, Tiple 2ª, 3ª y 4ª, and C. Bajo, measures 9-12. The score is in G major. The Coro part includes a vocal line with 'Ah' lyrics. The guitar part includes a chord diagram for Gm. The tempo is marked as ♩ = 138. The score includes repeat signs for the Tiple and C. Bajo parts.

15

Coro

Tiple 1ª y 5ª vez

Tiple 2ª, 3ª y 4ª

C. Bajo

F7+ D6 F7+ D6

Ah

última vez salta al ♯

21

Canto

Tiple

Guit.

C. Bajo

F7+ D D4 C/D D D4

En el ri-o Ma-

sigue

sigue

M M M M

25

Canto

C. Bajo

C/D D D4 C/D D D4

po - cho - mue - ren los ga - tos, y en el medio del

29

Canto

C. Bajo

C/D D D4 C/D F7+

a - gua ti - ran los sa - cos, pe-ro en las po - bla-

* Bombo [1 3 4]

* Desde la 2ª vez se introduce bombo.



33 Em F7+ E F7+

Canto

cio - nes, con la tor - men - ta, hom - bres, pe - rros y

C. Bajo

37 Em F7+ E

Canto

ga - to' es la mis - ma fies - ta.

C. Bajo

repetición 3 veces
4^º vez al  y salta al 

40 F7+ D₆ D

Coro

Tiple

C. Bajo

EN EL RIO MAPOCHO

En el río Mapocho
 mueren los gatos,
 y en el medio del agua
 tiran los sacos,

 pero en las poblaciones,
 con la tormenta,
 hombres, perros y gatos
 es la misma fiesta.

Dicen que en estos caso'es
 mejor reirse,
 y en el medio del barro
 venga una pilsen.
 Un niño juega en medio
 de la tormenta,
 que es capitán de un buque
 que se dio vuelta.

La ventolera, el agua
 botan las casas,
 pero no se acójina
 uno que trabaja.
 Bueno estaría aquello
 y que fuera cierto,
 que nos riamos un día
 'e los elementos.

Vamos sacando guaguas,
 mesas, paredes,
 no nos asusta el cielo,
 llueve que llueve.
 Más me asustara yo,
 si llega el caso,
 que mi negra no quiera
 darme un abrazo.