

Señor Ministro de Estado y del Despacho de la Guerra de la República de Chile

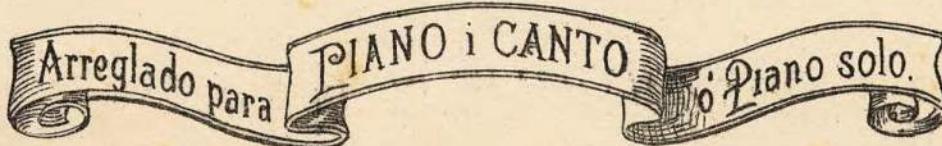
Campo sobre Yungay, Enero 20 de 1839.

Sobre el campo de batalla en que he vencido completamente al enemigo en fuerza de seis mil hombres mandado por el mismo Santa Cruz solo tengo tiempo para decir a V. S. que la Confederación ha quedado disuelta de hecho en cinco horas de un combate reñidísimo y sangriento y que los valientes que tengo el honor de mandar y como heroísmo no tiene ejemplo, ha arrojado al enemigo de posiciones casi inaccesible, su artillería, parque y todo.

A esta hora que son las cuatro de la tarde se continua la persecución de los poquissimos que alrededor de sus generales huyen en varias direcciones.

El coronel Urriola, cuyo Jefe recomiendo a la consideración del Gobierno, instruirá a V. S. de los pormenores de esta famosa jornada interium tengo tiempo de dar a V. S. el parte circunstanciado.

Manuel Bulnes.



PUBLICADO por

GRIMM & KERN

VALPARAISO

CONEPCION



Esmerala 85 Casilla 104

SANTIAGO

Barros Arana 575 Casilla 987

Ahumada 99 Casilla 567

Himno a la Victoria de Yungai.

INTRODUCCION.

Allegro brillante.

José Zapiola.

PIANO.

The sheet music consists of five staves of musical notation for piano. The key signature changes from G major (one sharp) to F# major (two sharps) at the beginning of the third staff. The time signature is 2/4 throughout. The first staff starts with a forte dynamic (ff). The second staff continues with eighth-note chords. The third staff begins with a sixteenth-note figure over a sustained bass note, followed by eighth-note chords. The fourth staff features eighth-note chords with grace notes. The fifth staff concludes with eighth-note chords. The notation includes various slurs, ties, and dynamic markings like ff and s.

3

ff

1.

2.

p

1.

2.

D.C. al 88

VOCES.

15. (CORO) Can. te - mos la glo - ria del tri un - fo mar cial, queel

pue - blo chi le - no ob - tu - vo en Yun - gay Can. te - mos la glo - ria del triun - fo mar -

cial, queel pue - blo chi - le - no ob - tu - vo en Yun - gay Can. gay 2

ESTROFA. (DUO)

*Del na - pi - do San - ta Pi - san - do la -
O pa - tria que - ri da Que vi - das tan -
Al ho - rri does - truen - do Del bron - ce le -
Des - cien - de Ni - ce - a Tra - yen - do fes -*

*re - na La hues - te chi - le - na Se avan - za ala lid.
ca - ras A - ho - ra entus a - ras Se van a immo - lar!
rri - ble El - hé - roe in - ven - ci - ble Se lan - ja ali - diar,
ti - va Te - ji - da eno - li - va Ira pal - ma triun - fal.*

*Li je - ra la plan - ta Se - re na la - fren - te
Su san - gre ver - li - da Le - da la vic - to - ria
Su bra - zo tre - men - do Con - funde al ti - ra - no
Con e lla se pe - a Ce - ni - da lo - fren - te*

*Pre - ten de impa cien - te Triun far o mo - rir. 1 2. D. C. al §
Su - son gre stu gio - ria Daun bri - Uoin - mor - tol. rir. Can -
El pue - blo pe rua - no Can - to li ber tad. tal. Can -
Del je - fe ua - li - en - te Del hé - ro - e sin par. lad. Can -
Can -*