

SACANDO PECHO Y BRAZO

Cueca

Víctor Jara

Alegre

♩ = 80

1

Guitarra

ContraBajo

Tormento y Bombo

Pandereta

D A7 A A7

M M M M M M M M

sigue

sigue

sigue

sigue

sigue

5

Canto

D A7 D

Di - cen que

10

Canto

A7 A D

los ri - ca - cho - nes ca - ram - ba es - tán muy, mi - ren muy

14

Canto

E A D

ex - tra - ña' - os. Di - cen por -

18

Canto

A7 D

que los ro - ti - tos ca - ram - ba se han pues - to, mi - ren se han

22

Canto

E A D

pues - to al - za' - os, ca - ram - ba, di - cen, di - cen que los

26 E A A7 D

Canto

ri - ca - cho - nes. 1. Al - za - me e - sas pa - re - des,
2. Sa - can - do pe - cho y bra - zo.

30 A7 D

Canto

pón - ga - me un te - cho, me gri - to - neó mi ne - gra a - guai - ta, sa -
po - nien - do puer - tas, es - ta to - ma no es to - ma a - guai - ta, pa -

34 E A D

Canto

can - do pe - cho. Pa - re - ce fies - ta a - ho - ra
re - ce fies - ta.

38 A7 D

Canto

fe - liz ma - ña - na, va - mo'a sa - car la ca - sa a - guai - ta, por

42 E A A7 D

Canto

la ven - ta - na. Por la ven - ta - na en - tre el

46 A7 D E

Canto

sol y la lu - na, y ten - ga - mos los po - bres a - guai - ta, un po - co'e for -

51 A D A7

Canto

tu - na. Un - po - qui - to'e for - tu - na, ver - dad Fe - li - cia,

56 D E A

Canto

vuel - ve - te la for - tu - na a - guai - ta, un po - co'e jus - ti - cia. Pu - cha que es - toy fe -

61 D A7 D

Canto

liz con la A - guí - ta'e la Per - díz.

SACANDO PECHO Y BRAZO

Cueca

Diálogo de animación:

- Popeye oh, alcánzame los clavos de una y media que tenís ahí
- No los tengo ná aquí yo
- ¿No los tenís y quién los tiene entonces?
- Parece que los tiene "el laucha" oh
- "¡El laucha!", ese gallo sabís hace una hora que se echó el pollo, no lo he visto más hombre
- Si parece que el machucao bajó a la caleta del finao Riquelme, pa' pegarse un pencazo oh
- Oye, que es fresco y queda puro harto por construir todavía púh
- Pero qué, si ese desgraciao es más flojo que la mandíbula de arriba oh
- Chis y va a llegar más cocio que poto 'e guagua, lo estoy viendo
- Si está acostumbrao ese desgraciao
- Permiso compañeros...
- Adelante compañerita y tenga cuidado que no la vayamos a clavar por aquí no más
- Quiubo, m'hijita rica, cómo le va
- Oye, ya pues, a trabajar, a trabajar, cabros, vamos, vamos
- Pónganle el hombro puh, compañeros ¿cómo es eso iñor?
- Al "laucha" hay que ir a buscarlo luéguito no más

Dicen que los ricachones
están muy muy extraños
dicen porque los rotitos
se han puesto, se han puesto
alzaos.

Álzame esas paredes,
póngame un techo
me gritoneó mi negra
sacando pecho.

Sacando pecho y brazo
poniendo puertas,
esta toma no es toma
parece fiesta.

Parece fiesta ahora
feliz mañana,
vamo 'a sacar la casa
por la ventana

Por la ventana entre el
sol y la luna,
y tengamos los pobres
un poco 'e fortuna

Un poquito 'e fortuna,
verdad Felicia,
vuélvete la fortuna
un poco 'e justicia.

Pucha que estoy feliz
con la Agüita 'e la Perdíz.

Testimonio de pobladora:

Cuando ya tengamos las casas... Si es lo que más uno ha deseado, tener una casa pa' los niños porque uno siempre añora tener algo pero para sus hijos, que uno después se puede morir y queda para ellos ya, queda algo para ellos.