

SOMOS PAJAROS LIBRES*

Estilo chacarera

Víctor Jara

Solemne

$\bullet = 100$



Coro

deteniendo

Guitarra I

Rítmico

♩ = 160



Guit. I

Guit. II
(cejillo 2º)

Guit. I

Guit. II

Bombardier

aro
parche

Coro I

Coro I

sar?

¿cuán - tos ca - mi - nos re-

* Versión de Quilapayún, 1967.

27 E D E D E D

Coro I co - rre el hom-bre sin des - can - sar?

31 E G E G

Coro I Y se mue-re en el ca - mi - no sin ha - llar la li - ber-

35 E G E G

Coro I tad, y se mue-re en el ca - mi - no sin ha - llar la li - ber-

Coro II y se mue-re en el ca - mi - no sin ha - llar la li - ber-

Coda

39 E D E D E D E

Coro I

Coro II tad.

Guitarras tad.

Bombo

4 vueltas.

Entre 2ª y 3ª vuelta

solo de Bombo 6 compases.

4ª vez al S y del O salta a Coda

SOMOS PAJAROS LIBRES

Estilo chacarera

Somos pájaros libres.
Hermano es tarde ya.
¡Volemos a la cumbre!

¿Cuántos caminos recorre
el hombre sin descansar?
Y se muere en el camino
sin hallar la libertad.

¿Cuántas veces en la noche
el soldado llorará?
Debe cumplir el mandato,
le enseñaron a matar.

¿Hasta cuando la pobreza
se tiene que soportar?
El hambre es un pozo oscuro,
tan profundo como el mar.

Yo no soy aquel que soy,
yo soy aquel que será.
Si tengo las manos sucias
el viento las limpiará.

Somos pájaros libres.
Hermano es tarde ya.
¡Volemos a la cumbre!