

Célebres Composiciones para Guitarra por el maestro E. J. Hermosillas.

para Guitarra sola

1. Soñando Amores. Célebre Vals. (Original)
2. A mi Madre. Vals. (Arreglo)
3. Una Inspiración. Vals. (Original)
4. Muero por tí...! Vals. (")
5. Feliz Recuerdo. Vals. (")
6. Amor Secreto. Vals. (")
7. A Orillas del Nublito. Vals. (Original)
8. Amelia. Polka. (Arreglo)
9. Clarita. Mazurka. (Original)
10. Frégoli. Marcha. (Arreglo)
11. La Porteña. Vals. (")
12. Mi Última Lágrima. Mazurka. (Arreglo)
13. Pan y Toro. «Pasa Calle». (Arreglo)
14. Sarita. Mazurka. (Arreglo)
15. Natalia. Vals. (Arreglo)
16. Brisas del Malleco. Vals. (Arreglo)
17. Risueñas Ilusiones. Cuadrillas. (Arreglo)
18. Amor Secreto. Gavota. (Arreglo)
19. Tu dulce imagen en mi sueño vaga! Vals.
20. Consuelo. Vals.
21. No me olvides! Vals.
22. Un Recuerdo. Mazurka.
23. Penas de Amor.
24. Tu amor es mi vida. Vals. (Original)
25. Siempre Tuyo. Mazurka. (Original)
26. La Bandera Tricolor. Gran Marcha. (Arreglo)
27. Canción Nacional de Chile. (Arreglo)

para 2 Guitarras

1. Las dos Hermanas. Polka. (Original)
2. Un Delirio de Amor.

para Guitarra y Canto

1. Léjos de tí...! Habanera. (Original)

Queda hecho el depósito que
prescribe la ley.

PROPIEDAD DE

GRIMM & KERN

CASA EDITORA MAS IMPORTANTE EN LA COSTA DEL PACIFICO

VALPARAISO

Esmeralda 85 - Casilla 104



CONCEPCION

Barros Arana 675 - Casilla 987

SANTIAGO

Ahumada 99 - Casilla 567

Tu amor es mi vida.

Vals.

Tiempo di Valse.

Guitarra.

por F. J. Hermsilles.

The musical score consists of ten staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The score is marked with dynamics including *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). Performance instructions include *con sentimento* (with feeling) and *1.a* (first ending). The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

This page of musical notation consists of ten staves. The music is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as *p*, *ff*, and *f* are used throughout. Performance instructions include *pp* *con sentimento* on the eighth staff. The piece concludes with a double bar line and a final chord on the tenth staff.