

VIENTOS DEL PUEBLO

Víctor Jara

Decidido

♩ = 72

 **A_m**  **G**

Canto
De nue-vo quie-ren man - char mi

Tiple
sigue

Charango
2a. vez *sigue*

Guitarra
sigue

Bombo
2a. vez *sigue*

 **D_m** **A_m** **D_m**  **E**

Canto
5 tie - rra con san - gre o - bre - ra los que ha - blan de li - ber - tad y

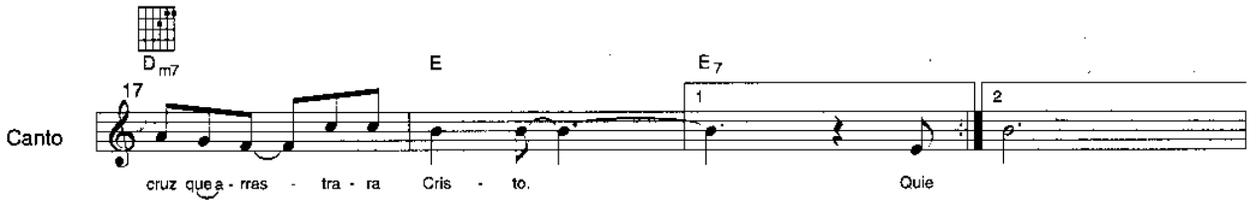
 **E₇** **A_m** **A_{m7+}** **C**

Canto
9 tie - nen las ma - nos ne - gras, los que quie - ren dí - vi - dir a

 **E_m** **B_m** **F** **D_m**

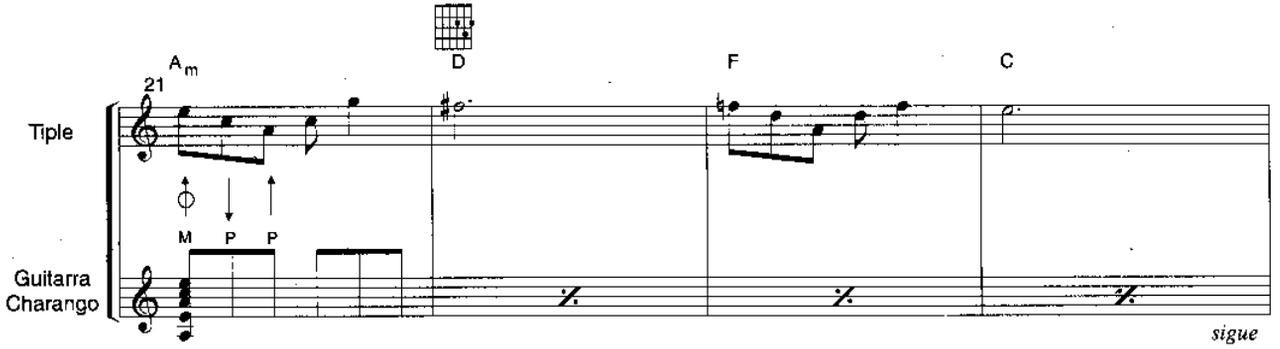
Canto
13 la ma - dre de sus hi - jos y quie - ren re - cons - tru - ir la

Canto



17 D_{m7} E E7
cruz que a - rras - tra - ra Cris - to. Que

Tiple

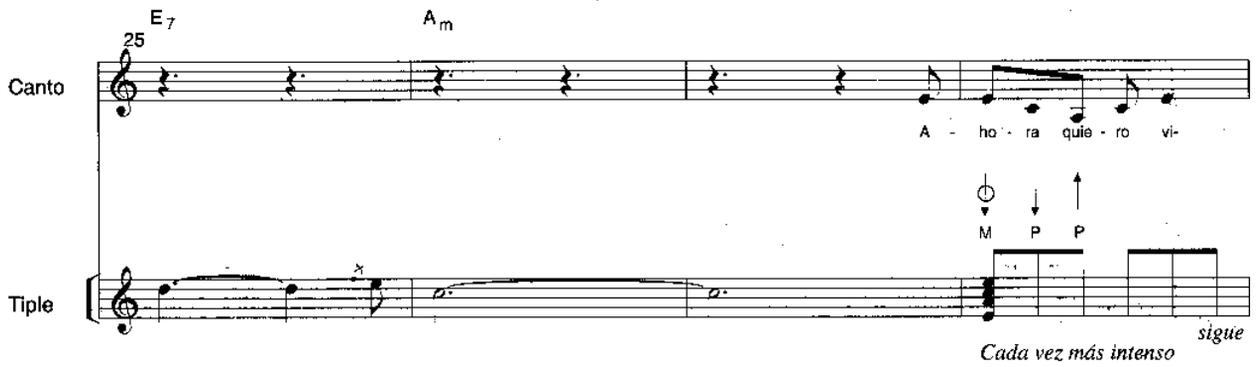


21 A_m D F C
M P P

Guitarra Charango

sigue

Canto



25 E_7 A_m
A - ho - ra que - ro vi -

Tiple



M P P

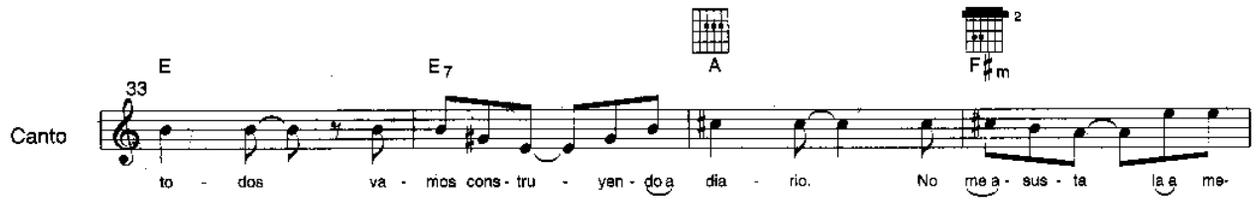
Cada vez más intenso
sigue

Canto



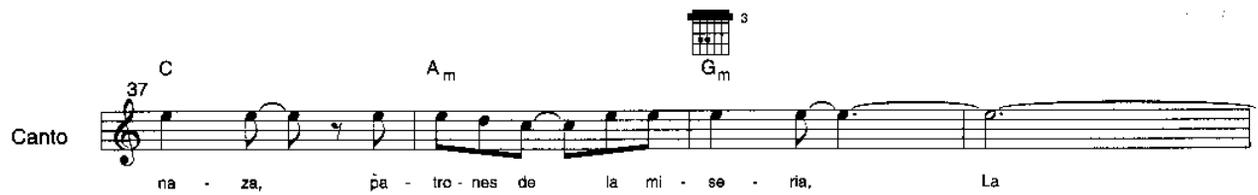
29 G D_m A_m D_m
vir jun - to a mi hi - lo y mi her - ma - no la pri - ma - ve - ra que

Canto



33 E E7 A $F\#m$
to - dos va - mos cons - tru - yan - do a día - rio. No me a - sus - ta la a me -

Canto



37 C A_m G_m
na - za, pa - tro - nes de la mi - se - ria, La

41  Gm6

Canto

tre es -- lla de la pes - ran - za con - ti - nua - rá sien - do nues

Tiple

Charango Guitarra

Tiempo I

45 Am D

Canto

tra. Vien

Tiple

Charango Guitarra

M P P

sigue

49 F G Dm C E7

Tiple

54 Am G Dm

Canto

tos del pue - blo me lla - man, vien - tos del pue - blo me lle

Quenas

Tiple

M P P

sigue

58 A_m D_m E E_7

Canto
 van, me pa- re- cen el co- ra- zón y me ven- ta- tan la gar- gan-

Quenas

62 A_m A_{m7+} C E_m

Canto
 ta. A - sí can - ta - rá poe - e - ta mien - tras el al - ma me sue-

Quenas

66 B_m F D_m D_m7

Canto
 ne, por los ca - mi - nos del pue - blo des - de a - ho - ra y pa - ra siem-

Quenas

70 E_7 F A_m

Canto
 pre.

Quenas

Tiple
 Charango
 Guitarra

VIENTOS DEL PUEBLO

El título y versos finales provienen del poema *Viento del pueblo* de Miguel Hernández. Al final cita un verso de la última estrofa del poema de Hernández

(Aquí estoy para vivir/ mientras el alma me suene, / y aquí estoy para morir, / cuando la hora me llegue/ en los veneros del pueblo/ desde ahora y desde siempre. / Varios tragos es la vida/ y un solo trago es la muerte.)

De nuevo quieren manchar
mi tierra con sangre obrera,
los que hablan de libertad
y tienen las manos negras;
los que quieren dividir
a la madre de sus hijos
y quieren reconstruir
la cruz que arrastrara Cristo.

Quieren ocultar la infamia
que legaron desde siglos,
pero el color de asesinos
no borrarán de su cara.
Ya fueron miles y miles
los que entregaron su sangre
y en caudales generosos
multiplicaron los panes.

Ahora quiero vivir
junto a mi hijo y mi hermano
la primavera que todos
vamos construyendo a diario.
No me asusta la amenaza,
patrones de la miseria,
la estrella de la esperanza
continuará siendo nuestra.

Vientos del pueblo me llaman,
vientos del pueblo me llevan,
me esparcen el corazón
y me avientan la garganta.
Así cantará el poeta
mientras el alma me suene,
por los caminos del pueblo
desde ahora y para siempre.