

VUELVO

Letra de PATRICIO MANNS

Música de HORACIO SALINAS

Allegretto

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature. The middle staff uses a bass clef and a common time signature. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature. The lyrics are written below the middle staff. The music includes various chords and rests.

Lyrics:

Con ce — ni — zas, con des — ga — rros con nues — tra al — ti — vajim — pa — cien — cia,
 Lam Mim7 Lam Mim7 Rem
 con u — naho — nes — ta con — cien — cia, con en — fa — do, con sos — pe — cha, con ac —
 Sol7 Do7M Re9 Mi7 Fa
 ti — va cer — ti — dum — bre pon — goel pieen mi pa — is y en lu —
 Lam Re

gar de so - llo — zar, de mo — ler mi pe-na-al vien-to, a - bro-el

Sol Sol7 Dom

al CODA

o - joy su mi — rar y can — ten — goel des-con — ten — to.

Fa7 Sib Poco rall. a Tpo.
f Lam Mim7

Al  2 veces
y salta a CODA

tie — rra.

C O D A

f Re Mi7 Si

Re Rall. molto Sib *s.fz* Re



V U E L V O

I

Con cenizas, con desgarros
 con nuestra alta impaciencia,
 con una honesta conciencia,
 con enfado, con sospecha,
 con activa certidumbre
 pongo el pie en mi país,
 y en lugar de sollozar,
 de moler mi pena al viento,
 abro el ojo y su mirar
 y contengo el descontento.

II

Vuelvo hermoso, vuelvo tierno,
 vuelvo con mi espera dura.
 Vuelvo con mis armaduras,
 con mi espada, mi desvelo,
 mi tajante inconsuelo,
 mi presagio, mi dulzura.
 Vuelvo con mi amor espeso,
 vuelvo en alma y vuelvo en hueso
 a encontrar la patria pura
 al fin del último beso.

III

Vuelvo al fin sin humillarme,
 sin pedir perdón ni olvido.
 Nunca el hombre está vencido:
 su derrota es siempre breve,
 un estímulo que mueve
 la vocación de su guerra,
 pues la raza que destierra
 y la raza que recibe
 le dirán al fin que él vive
 dolores de toda tierra.